

Thomas Winther Andersen – Oslo 1969

Se også www.twandersen.com.

Virksomhet

Thomas Winther Andersen jobber både som komponist, bassist og bandleder innen forskjellige jazzstiler og ny musikk. Internasjonale artister som Thomas har jobbet sammen med er bl.a. Jimmy Halperin, Lee Konitz, Sheila Jordan og Rick Margitza- Norske Håkon Storm Mathisen , Torgrim Sollid, Knut Riisnæs, Hans Kristian Kjos Sørensen, Dan Styffe, samt en rekke Nederlandske musikere: Robert Rook med 4 cd innspillinger, Jasper Blom, Michiel Borstlap, John Roucco og John Engels for å nevne noen.

Komposisjon

Thomas har komponert en rekke musikk som er innspilt på cd og radio. Han har mottatt arbeidsstipend fra Norsk Kulturråd, komponistenes vederlagsfond og komponert bestillingsverk.

De siste årene har Thomas skrevet noen stykker for bass: *Bass Mutation* (Bestillingsverk til Dan Styffe) og *Variations Of A Jazz Ballad* (for bass og piano)samt *Duet for Bass and Violin* og *Upright Funeral Music* (for to basser). Han har også skrevet verk for Nonett og for storband, samt komposisjoner for forskjellige mindre jazzensembler. I 2008 komponerte Thomas et bestillingsverk for klassisk saksofonkvartett og elektrisk jazzband . En suite i fire deler med tittelen *Double Fusion*

Plateinnspillinger som band leder og komponist:

2012 - Winther-Storm *Spinnaker* NORCD1217
2010 - Winther-Storm *Patchwork* NORCD1096
2008 - DVD *Robert Rook trio Live in Amsterdam* UJRR04
2006 - *Hymn For Fall* NORCD 0664
2004 - *Out From A Cool Storage* NORCD 0454
2002 - *Too Much Bass?* NORCD 0245
1999 - *Line Up*: NORCD 9831.
1998 - *Sketch* Via Records. CD 9920672

Som bassist og komponist:

2013 – Momentum Robert Rook Trio OAP
2013 – Shadows Olaf Zwetsloot
2010 – Robert Rook Quartet Tribute to Jochem UJRR05
2005 - *East Of The Sun* Bluejack jazzrecords
2007 - *Dangerous Cats Robert Rook Trio* UJRR03
2005 - *Dangerous Cats Robert Rook Trio* UJRR02
2001 - *Amalgam* GOY Records Goy 1002
1998 - *Het Kwartet Sings and Plays Bill Evans* Via Records CD 9920422
1997 - *Introducing Robert Rook Jazzable* CD 995.401.

Utdannelse

Thomas ble utdannet ved Conservatoriet i Amsterdam, 1988 til 93 og Den Haag 1993 til 94.

Ved siden av hovedfag kontrabass studerte Thomas komposisjon med Misha Mengelberg.

I 1995 mottok han et større reisestipend for å studere i New York med Sal Mosca. I 1997 besøkte Thomas New York igjen med timer hos bl.a. Marc Johnson støttet av Fond For Utøvende Kunstnere. Fra 1987 til 88 studerte Thomas også musikk på fulltid med privatundervisning hos Rob Waring, Torgrim Sollid, (harmonilære / improvisasjon) Dan Styffe (bass) og Egil kapstad (piano).