

Thomas Winther Andersen – Oslo 1969

Se også www.twandersen.com.

Virksomhet

Thomas Winther Andersen jobber både som komponist, bassist og bandleder innen forskjellige jazzstiler og ny musikk. Internasjonale artister som Thomas har jobbet sammen med er bl.a. Jimmy Halperin, Lee Konitz, Sheila Jordan og Rick Margitza – Norske: Håkon Storm Mathisen, Torgrim Sollid, Knut Riisnæs, Hans Kristian Kjos Sørensen, Dan Styffe, samt en rekke Nederlandske musikere: Robert Rook med 8 cd innspillinger, Jasper Blom, Michiel Borstlap, Axel Hagen, John Roucco og John Engels for å nevne noen. Thomas har med gjevne mellomrom undervist ved konservatoriet i Amsterdam og Rotterdam (Codarts). I Mai 2019 har Thomas 30 års jubileum som norsk musiker i Amsterdam. Anledningen markeres med konsert i Bimhuis og Cd utgivelsen Flotsam med abndet Winther-Storm.

Komposisjon

Thomas har komponert en rekke musikk som er innspilt på cd og radio. Han har mottatt arbeidsstipend fra Norsk Kulturråd, komponistenes vederlagsfond og komponert bestillingsverk.

Thomas skrevet verk for bass: *Bass Mutation* (Bestillingsverk til Dan Styffe) og *Variations Of A Jazz Ballad* samt *Duet for Bass and Violin* og *Upright Funeral Music* (for to basser). Han har også skrevet verk for Nonett og for storband, samt komposisjoner for forskjellige mindre jazzensembler. I 2008 komponerte Thomas et bestillingsverk for klassisk saksofonkvartett og elektrisk jazzband. En suite i fire deler med tittelen *Double Fusion*. Thomas har skrevet mer 80 låter for forskjellige jazz band.

Plateinnspillinger som bandleder og komponist:

2019 - *Flotsam* - Winther-Storm NORCD 1998
2012 - *Spinnaker* - Winther-Storm NORCD1217
2010 - *Patchwork* - Winther-Storm NORCD1096
2008 - *Robert Rook trio Live in Amsterdam* DVD UJRR04
2006 - *Hymn For Fall* - Robert Rook Trio plays T.W. Andersen NORCD 0664
2004 - *Out From A Cool Storage* NORCD 0454
2002 - *Too Much Bass?* NORCD 0245
1999 - *Line Up*: NORCD 9831.
1998 - *Sketch* Via Records. CD 9920672

Som bassist og komponist:

2018 – *Another Day at The Office* - Axel Hagen, Olaf Tarenskeen
2017 – *From This Moment On* - Simone Honijk
2017 – *Extra Ordinary Songs* - Mateusz Pulawski Lunar Quartet –
2013 – *Momentum* = Robert Rook Trio OAP
2013 – *Shadows* = Olaf Zwetsloot
2010 – *Tribute to Jochem* - Robert Rook Quartet UJRR05
2005 - *East of the Sun* - Axel Hagen Jimmy Halperin Bluejack jazzrecords
2007 - *Dangerous Cats*- Robert Rook Trio UJRR03
2005 - *Dangerous Cats* - Robert Rook Trio UJRR02
2001 - *Amalgam* - Cyrille Oswald GOY Records Goy 1002
1998 - *Het Kwartet Sings and Plays Bill Evans* - Thijs Borsten
1997 - *Introducing Robert Rook Jazzable* CD 995.401.

Utdannelse

Thomas ble utdannet ved Conservatoriet i Amsterdam, 1988 til 93 og Den Haag 1993 til 94.

Ved siden av hovedfag kontrabass studerte Thomas komposisjon med Misha Mengelberg.

I 1995 mottok han et større reisestipend for å studere i New York med Sal Mosca. I 1997 besøkte Thomas New York igjen med timer hos bl.a. Marc Johnson støttet av Fond For Utøvende Kunstnere. Fra 1987 til 88 studerte Thomas også musikk på fulltid med privatundervisning hos Rob Waring, Torgrim Sollid, (harmonilære / improvisasjon) Dan Styffe (bass) og Egil kapstad (piano).