

ROBERT ROOK TRIO

Robert Rook - Piano
Dick Verbeeck - Drums
Thomas Winther Andersen - Bass



Robert Rook en Thomas Winther Andersen werken al 15 jaar samen in verschillende combinaties. Dit trio met Dick Verbeeck op drums bestaat ruim 7 jaar. Het trio is zeer op elkaar ingespeeld en maakt moderne jazz met wortels in de rijke traditie van zijn voorgangers. De muziek is vol interactie en ontwikkelt zich in lange improvisatorische golven. Als referentie-bronnen komen direct namen als Wayne Shorter en Joe Henderson naar boven.

Onlangs bracht dit trio een dubbel cd Bimhuis live uit, opgenomen in februari 2005. Een paar maanden eerder kwam de cd Hymn For fall uit met composities van Winther Andersen. Beide cd's zijn goed ontvangen door journalisten en jazzliefhebbers.

In 2008 verschijnt de eerste dvd opname met dit trio, ook live opgenomen.

Robert Rook heeft een zeer eigenzinnige stijl als pianist en zijn spel bevat een explosieve energie. Hij is in staat om de meest eenvoudige muzikale ideeën te ontwikkelen tot mooie en onverwachte wendingen. Robert begon zijn muzikale jazz carrière in het kwintet van Wim Overgaauw in 1991. Hij studeerde in die tijd ook wiskunde aan de Universiteit van Utrecht. Als bandleider kwam zijn eerste cd in 1997 "Introducing Robert Rook". In 2006 stonden op het programma o.a. TV opnamen voor Vrije geluiden, North Sea Jazzfestival en concerten met het Jazz Orchestra Of The Concertgebouw.

Dick Verbeeck is een drummer die zeer scherp inspeelt op wat er om hem heen gebeurt. Met een stijl die herinneringen oproept aan Elvin Jones, is hij een belangrijke factor in het geluid van dit trio. Verbeeck heeft gespeeld met een groot deel van de Nederlandse jazz scene, en is tevens actief als muziekdocent.

Thomas Winther Andersen is geboren in Noorwegen en woont sinds 1989 in Amsterdam. Naast bassist is hij bandleider en componist. Hij leidt zijn eigen groep met o.a. Jimmy Halperin en Håkon Storm. Met deze band maakte hij twee cd's. Line Up en Out From A Cool Storage. Thomas speelde ook met o.a. Lee Konitz, Sheila Jordan, Michiel Borstlap en Axel Hagen.

Krantenknipsels en samenvattingen:

De expressie is energetisch en dynamisch en het fijn gecomponeerde materiaal bestaat zowel uit swing als mooie ballade passages. Een aanbeveling voor iedere jazzliefhebber.
(Kjell Nordeng, Avisas Noordland)

Hij is een buitengewoon complete pianist, en de mooie vleugel van het Bimhuis heeft zelden zo'n stevige en bevredigende beurt gehad als afgelopen vrijdag.
(Frank van Herk, Volkskrant)

Zijn geniale pianospel neemt ons helemaal mee in zijn wereld en we vergeten onszelf volledig.
(Takashi Yamamoto, Japan's Jazz Magazine)

Een frasering die tot in de kleinste nuances klinkt als de enige juiste op dat moment.
(Frank van Herk, Volkskrant)

Zijn spel doet denken aan het beste van Herbie Hancock. ...
(Phillip McNally, Cadence Magazine)

Contact: TWA Music
Thomas Andersen
info@twandersen.com
Tel: 0294 457719
Mob: 0650452292

www.robertrook.nl
www.twamusic.eu