

ROBERT ROOK TRIO

Robert Rook - piano
Dick Verbeeck – trommer
Thomas Winther Andersen – kontrabass



Den originale og virtuose pianisten Robert Rooker fra Nederland Samspillet med den norske bassisten Thomas W. Andersen begynte tidlig på 90 tallet med konserter og klubb jobber i Nederland Trioen med trommeslageren Dick Verbeeck har åtte års fartstid å se tilbake på. Disse samspilte musikerne bringer spontan musikk, dypt forankret i jazztradisjonen med tydelige låtstrukturer og swing. Både originale komposisjoner, standardlåter og funk inspirerte fri improvisasjoner er en del av repertoaret. Musikken utvikler seg i improvisatoriske spenningskurver og danner naturlig former med forskjellige varighet og karakter.

Trioen har gitt ut fire cd'er og i august 2008 kommer en live DVD. Bandet spilte konserter bl.a i Bimhuis, North Sea Jazzfestival og ble presentert på Nederlandsk TV i musikk-programmet Vrije Geluiden (frie lyder). Kritikerne roste bandet med sammenlikninger til Miles Davis kvintett på 60 tallet og beskyldte Robert for å være en av de mest komplette pianister i Nederland.

Robert Rook har spilt med flere av Nederlands fremste musikere. De senere årene har han markert seg som en solist med et seregent musikalsk uttrykk. Han har en eksplosiv energi i spillet og kan utvikle de enkleste ideer til ett stykke uventet musikk. Robert har også en hovedfags utdanning i matematikk fra universitetet i Utrecht fra 1993. Sett bort i fra en periode fra 1998 til 2003 som software ingeniør for Micros BV, har denne utdannelsen vært lite brukt, og Robert har jobbet fulltid som pianist.

Thomas Winther Andersen jobber både som bassist, bandleder og komponist innen forskjellige jazzstiler og ny musikk. Siden 1995 leder han det norske jazzensemblet Line Up med saksofonisten Jimmy Halperin fra USA. Thomas har spilt med internasjonale artister som Lee Konitz, Sheila Jordan, norske Torgrim Sollid, Knut Riisnæs, Håkon Storm, med flere og en rekke Nederlandske musikere. Ved flere anledninger har Thomas også komponert bestillingsverk og spilt i produksjoner med moderne dans. En rekke komposisjoner er gitt ut på cd og spilt inn for radio.

Dick Verbeeck fra Utrecht Nederland ble utdannet på konservatoriet i Rotterdam for nesten 20 siden. Hans Elvin Jones pregede spillestil og skarpe ører er ett viktig element i denne trioen. Dick har også spilt med en rekke nederlandske navn, bl.a Michiel Borstlap og Dick De Graaf. Han er også aktiv som musikk pedagog.

Diskografi Robert Rook trio and Quartet:

2007 – Bimhuis Live *Dangerous Cats 2* Ultimate jazz 0205
2006 – *Hymn For Fall* NORCD 0664
2005 – *Dangerous Cats Robert Rook Trio* Ultimate jazz 0205
1998 - *Sketch* Via Records. CD 9920672
1997 - *Introducing Robert Rook* Ultimate jazz 0104

www.robertrook.nl

Noen sitater fra pressen:

Trio-uttrykket har energi og dynamikk, og i det velkomponerte materialet finnes både herlige svingere og fine balladesekvenser. Anbefales for jazzfolk flest

(Kjell Nordeng, Avisa Noordland)

Flygelet i Bimhuis har sjelden fått en så tilfredstillende behandling

(Frank van Herk, Volkskrant)

Hans geniale pianospill tar oss fullstendig med i en egen verden og vi glemmer oss selv fullstendig

(Takashi Yamamoto, Japansk jazzblad)

En frasering som ned til den minste detalj låter som det eneste riktige valgi øyeblikket

(Frank van Herk, Volkskrant)

Spillet hans minner om det beste av Herbie Hancock.

...
(Phillip McNally, Cadence Magazine)

Kan noen sørge for at Robert Rook trio står på ei norsk scene snarest mulig?

(Tor Hammerø, www.Side2.no)

kontakt: www.twamusic.eu
Thomas Andersen
info@twandersen.com
Tel: +31 294 457719
Mob: +31 650452292