

# WINTHER-STORM

## Patchwork

**Thomas Winther Andersen (b)**  
**Håkon Storm (g)**  
**Natalio Sued (sax)**  
**Mark Coehoorn (dr)**

(NORCD1096  
Vertrieb: Galileo)



**Veröffentlichung: Ende Juni 2011**

Die gekonnte Verschmelzung von akustischen und elektronischen Sounds zu einem neuen dynamischen Ganzen präsentiert die Formation Winther-Storm auf ihrem Debut-Album „Patchwork“. Die Inspirationen hierzu stammen aus dem weiten Spektrum der Jazz-Geschichte der letzten 50 Jahre mit ein paar Ausflügen in Rock und zeitgenössische Klassik. Das Repertoire stammt bis auf wenige Ausnahmen von Thomas Winther Andersen und Håkon Storm.

Das Stück „Trance Formations“ der vorliegenden CD gewann den dritten Preis bei der „2010 International Songwriting Competition“ in der Kategorie Jazz. In der Jury saßen u. a. John Scofield, McCoy Tyner und Terence Blanchard.

Die Band Winther-Storm wurde 2009 gegründet. Drei Nationalitäten, eigene Kompositionen und Amsterdam als Meeting Point bilden das Gerüst für ihr erstes Album. Die Zusammenarbeit der beiden Norweger der Band, Gitarrist Håkon Storm und Bassist Thomas Winther Andersen, begann schon vor über 20 Jahren, in deren Verlauf sie mit der Band Line Up die Alben „Out From A Cool Storage“ und „Line Up“ mit Saxophonist Jimmy Halperin veröffentlichten.



*v. l. n. r.: Håkon Storm, Thomas Winther Andersen, Natalio Sued, Mark Coehoorn*

Thomas Winther Andersen tourte mit verschiedenen Formationen durch Europa und die USA. Unter anderem arbeitete er mit Lee Konitz, Sheila Jordan, Robert Rook, Michiel Borstlap und Jasper Blom. Er komponierte viel für die verschiedensten Jazz-Ensembles und Big Bands, wie auch zahlreiche kammermusikalische Stücke. Seine Kompositionen sind auf zahlreichen CDs weltweit zu finden. So ist „Patchwork“ bereits sein sechstes Album auf dem Norcd-Label.

Gitarrist Håkon Storm hat mit den bekanntesten und besten Jazzmusikern Norwegens gearbeitet. Er unterrichtet Gitarre, Ensemble-Spiel, Rhythmik, Komposition, Musiktheorie und Improvisation an der Norwegian State Academy of Music. Er ist ein profiliertes Komponist und produzierte zahlreiche Stücke für Big Bands und kleine Jazz-Ensembles. Regelmäßig tritt er mit seinen diversen eigenen Bands auf und tourte durch Japan, USA und Europa.

Der argentinische Saxophonist Natalio Sued ist fester Bestandteil der lebhaften Jazz-Szene von Buenos Aires, wo er ein gefragter Sideman war. 2001 siedelte er um nach Amsterdam, wo er sich zu einem erstklassigen Komponist und Musiker mit einem unverwechselbaren eigenen Stil entwickelte. Er spielte unter anderem mit Michael Moore, Rodrigo Dominguez und im Jazz Orchester des Concertgebouw. Er komponierte und spielte auch für die Contemporary Big Band Tetzepi.

Mark Coehoorn ist eines der neuen jungen Talente der niederländischen Jazz-Szene. Im zarten Alter von sechs Jahren begann er bereits mit dem Schlagzeug-Spielen. Er studierte am Konservatorium in Amsterdam bei Marcel Serieuse und Lucas van Merwijk. Er spielte mit vielen verschiedenen Künstlern, darunter die holländischen Top-Jazzler Benjamin Herman, Joris Roelofs und Jesse van Ruller.

**Kontakt:** u.k. promotion, an der pulvermühle 29, 51105 köln, tel. 0221-801 8964, e-mail: [u.k.promotion@t-online.de](mailto:u.k.promotion@t-online.de)  
[www.uk-musikpromotion.de](http://www.uk-musikpromotion.de) [www.sonicbids.com/wintherstorm](http://www.sonicbids.com/wintherstorm) [www.twamusic.eu](http://www.twamusic.eu) [www.stormjazz.com](http://www.stormjazz.com)